

El santo, figura destacada en el cine

Written by Juan Maldad

Thursday, 03 May 2018 00:00 - Last Updated Thursday, 03 May 2018 00:16



Santo, el enmascarado de plata, se convirtió en un personaje exitoso tanto en el cuadrilátero como en el espectáculo, se presentó primero en revistas y después en el cine, donde alternó con diversas figuras.

Mientras filmaba “La Mafia del Vicio” coincidió con Ernesto Alonso, quien a su vez participaba en el “coronación”, ambos personajes dieron realce a la farándula en nuestro país y el extranjero, por ello el público aún los recuerda.

La revista del santo, circuló desde 1851 hasta 1974 siempre con éxito, pero por problemas ajenos al contenido dejó de circular, el cine también llamó al enmascarado de plata a partir de 1958.

Su primera participación cinematográfica ocurrió en Cuba, por idea de Fernando Osés, destacado gladiador español, cuando estaban terminando de filmar llegó Fidel Castro con su movimiento de dictadura.

Santo participó también en el circo Ataide como domador de elefantes y leones, aparte presentaba en diversos lugares un espectáculo que consistía en explicar cómo se filma una película.

El santo, figura destacada en el cine

Written by Juan Maldad

Thursday, 03 May 2018 00:00 - Last Updated Thursday, 03 May 2018 00:16

Como escapista tuvo diversas participaciones, e incluso como torero al lado de Capulina y algunos luchadores, siempre con mucho éxito, el público siempre le fue fiel, pues era un personaje carismático.

Heredó su personaje al Hijo Del Santo quien ha sabido darle el prestigio que se merece, de manera honesta y profesional lo mantiene en los primeros lugares, ¡¡¡a su vez él lo pasó al Santo!!! Quién sin duda llegará al estrellato.