



El Centro Cultural Helénico y el Colectivo Arte Sin Frontera se congratulan con la presentación del 1° Encuentro de teatro desde la privación de la libertad, “Hackeando el virus”. Charlas, mesas de discusión, talleres y una proyección documental sobre las condiciones de encierro y el quehacer artístico de personas privadas de la libertad, así como del papel de creadores artísticos y gestores culturales, son las actividades en las que se enfoca el encuentro.

El 1° Encuentro de teatro desde la privación de la libertad, “**Hackeando el virus**” busca generar un espacio de reflexión, diálogo y aprendizaje de las prácticas escénicas en condición de encierro.

Indaga sobre cómo las artes pueden tener potencia de transformación en términos pedagógicos, artísticos y humanos, de manera crítica sobre el mismo sistema de encierro.

El encuentro pretende replicar el hecho de que un día dejen de existir las cárceles, ese es su sueño, su postura política, su militancia afectiva y por lo que trabaja; porque nunca más alguien

tenga que estar privado o privada de la libertad.

El nombre que se le da en este primer año es “Hackeando virus”, pues se piensa que es una forma de nombrar la posibilidad de restablecer o reiniciar las reglas dentro del contrato social, que se nos ha impuesto y configurado, en torno a las prácticas artísticas en este contexto. A partir de la pandemia se considera que es posible reiniciar las prácticas y comenzar desde otro lugar, en donde el cuidado de los afectos, la ética y el acompañamiento sean los ejes que conduzcan las labores creativas y pedagógicas.

La crisis sanitaria ha dejado una vez más al descubierto todas las violencias existentes y las cárceles no han sido la excepción pues de alguna manera se han exacerbado las violencias sistémicas que por décadas habían quedado invisibles o en la sombra; es así que este encuentro también reúne diversas miradas en torno a las prácticas escénicas para construir una red de colectivos y compañías que se dediquen a poder fortalecer una mirada colectiva.

Bajo el eslogan: Somos el virus, se pretende infectar a este sistema que normaliza la violencia, cuando la única violencia a la que nos enfrentamos es cuando llegamos a este mundo lleno de desigualdades. Se evidencia que la cárcel es el lugar donde se criminaliza y se castiga la pobreza, por lo que nuestras prácticas artísticas no pueden pasar desapercibidas ante la violencia sistémica que nos atraviesan, es así que el encuentro estará sumergido en reflexionar la importancia de estas prácticas en este contexto más allá de las técnicas teatrales que cada compañía aborde.

El 1° Encuentro de teatro desde la privación de la libertad, “Hackeando el virus” se llevará a través de las plataformas de Facebook del Colectivo Arte Sin Frontera en la semana del 7 al 13 de diciembre. Las actividades son de entrada libre con previa inscripción a: encuentrodeteatrolibertad@gmail.com.

Del 11 al 13 de diciembre

9:00 a 11:00 horas

Más allá del bien y del mal

Imparte: Leonor Silvestri

Descripción:

Se reflexionará en torno a cómo la lucha dentro de la prisión es la lucha por la supervivencia a partir de cuestionamientos como: ¿la justicia es justa? ¿Somos ciudadanos del bien por no estar en prisión? La ponente basa su taller en la premisa: *“se reserva en nuestro pensamiento el destino del encarcelamiento a personas malas, malhechores, gente que hace mal y por ende merece ser sustraída y retirada de la población civil, donde todo funciona armónicamente, donde nadie hace mal, donde la presencia de los malhechores podría redundar en contagio o la ruptura de esa paz civil que se debe defender a como dé lugar. A su vez la prisión es el sueño de la perversidad de un mundo que masturba su idealización del bien con las torturas carcelarias de gente que se merece lo que le está pasando”*.



Nota: Los talleres son gratuitos con cupo limitado a 30 integrantes. Las personas participantes deberán enviar una carta con motivos por las que desean entrar al taller al correo: encuentrodeteatrolibertad@gmail.com. Una vez aceptadas deberán confirmar de recibido para validar su asistencia.