

La Secretaría de Economía Sustentable y Turismo de Baja California, encabezada por Mario Escobedo Carignan, celebra el desarrollo de la industria cinematográfica en la entidad, con la décima edición del **Foro Internacional de Análisis Cinematográfico (FACINE)**, un espacio con sede en Tijuana dedicado a la investigación y análisis cinematográfico, que se realizará del 1 al 5 de septiembre.

Durante diez años, FACINE se ha dado a la tarea de reunir a especialistas en el cine y las industrias audiovisuales de países como España, Brasil, Francia, Ecuador, Estados Unidos, Argentina, Colombia, Venezuela y México. Debido a la pandemia causada por el Covid-19, esta edición 2020 **se traslada por primera vez al formato digital**, y pondrá al alcance de todos y de manera gratuita con nueve paneles, dos presentaciones de libros, tres conferencias y una película con comentarios de especialistas de instituciones universitarias nacionales y extranjeras.

Entre las conferencias a destacar del foro se encuentran la mesa de debate *Cine, estética e*

intertextualidad ; la presentación del libro *Queer Mexico. Cinema and Television since 2000*, que contará con la presencia del autor y profesor emérito de la Universidad de la Ciudad de Nueva York, Paul Julian Smith y con la participación de Amanda Petersen de la Universidad de San Diego. También destaca la conferencia del investigador y profesor de literatura mexicana y estudios latinoamericanos Ignacio Sánchez Prado, quien, desde la Universidad Washington en San Luis, Misuri, presentará *La paradoja transnacional: extractivismo cultural y el cine mexicano global*.

Por otra parte, Javier Ramírez (UNAM), Álvaro Fernández (UdeG), Zaira Acosta (UABCS) y Carlos Belmonte (Université d'Evry Val-d'Essonne) conformarán la mesa *Cine latinoamericano e historia cultural*. El evento cerrará con la transmisión del documental *Laberinto Yo´eme* (México-España, 2018), dirigido por Sergi Pedro Ros, en donde se relata la lucha actual de la tribu yaqui por la defensa del agua y de su territorio, y con la conferencia magistral *Nueva Normalidad visual en el glotaritarismo*, impartida por la profesora investigadora trans feminista de El Colegio de la Frontera Norte, Sayak Valencia, autora del influyente libro *Capitalismo Gore*.

El intercambio y la discusión de ideas entorno al fenómeno fílmico, es el principal objetivo de este Foro de Análisis Cinematográfico en Tijuana, una ciudad rica en cultura, expresiones y movimientos artísticos.

Todas las actividades se transmitirán en las redes sociales del foro, donde el espectador puede exponer sus preguntas en la caja de comentarios y estas son respondidas por los expositores. Esta es una gran oportunidad de adentrase al mundo del cine.

Facebook @FacineTijuana / https://es-la.facebook.com/facinetijuana/

Youtube @FACINE TIJUANA / https://www.youtube.com/channel/UCC3PKCMRy8kMAlNjPnlm4Pg

Twitter @Facine_Tj / https://twitter.com/FACINE_Tj

Instagram @facinetj / https://www.instagram.com/facinetj/?hl=es-la