



Michoacán es un estado que sobresale por su gran variedad y riqueza artesanal, ya que cuenta con más de diez mil michoacanos que dedican su vida a crear grandes obras de arte. Conoce la gran variedad artística que ofrece Michoacán.

El Instituto del Artesano Michoacano tiene registro de 16 ramas artesanales en la entidad, las cuales incluyen alfarería y cerámica, cantería y lapidaria, cerería, fibras vegetales, juguetería, laudería, madera, maque y lacas, metalistería y orfebrería, miniatura, pasta de caña, plumaria, talabartería, textiles y vidriería.

Más de cinco mil 500 son mujeres artesanas, quienes desde muy temprana edad empiezan a elaborar las artesanías que se trabajan en sus hogares, cuyas diferentes técnicas aprenden de sus padres y abuelos. En la actualidad varias mujeres artesanas son el sustento de sus familias.

En el caso de los hombres artesanos, son aproximadamente cuatro mil 500 los que se dedican a esta labor, misma que también aprenden desde muy pronta edad de sus padres y abuelos. En ocasiones hay quienes combinan su arte con trabajos en el campo y otros oficios.

Los artesanos de la entidad trabajan las diversas ramas según su lugar de origen, que ubican en las siguientes siete regiones:

- *Región Occidente*: está integrada por diferentes grupos étnicos, principalmente el **P'urhépec**. Su producción artesanal es abundante

e incluye sombrerería de trigo y palma, textiles, talla en madera aplicada a la creación de utensilios de cocina y de máscaras de fino trabajo, cerería decorativa con fines religiosos, talabartería y alfarería, que es la más representativa y diversa.

- *Región Lacustre*: está conformada por las localidades que se encuentran en la cuenca hidrológica de **Pátzcuaro-Zirahuén**. En esta región se encuentra la mayor diversidad artesanal de Michoacán, trabajándose casi la totalidad de las 16 ramas artesanales con que cuenta el Estado. Las piezas que en ella se elaboran tienen su origen en tiempos prehispánicos, aunque en algunas se identifica la intervención de técnicas y estilos traídos por grupos europeos que hicieron de América su residencia, o bien por comerciantes orientales que mercaban durante la Colonia objetos de lejano origen.

- *Región Meseta*: Esta zona tiene un clima templado con lluvias frecuentes, lo que favorece para el desarrollo de áreas forestales, de las que se aprovechan sus maderas para la elaboración de muebles, máscaras, guitarras, juguetería y escultura en general, incluso para construir *“la troje”*, que es la vivienda típica de la región. Otra importante actividad artesanal en la región son los textiles, tejidos por las mujeres en telar de cintura.

Se realizan también los bordados en punto de cruz, deshilados, los cuales destacan por su complejidad y delicadeza, la elaboración de alfarería, herrería, maque y joyería, entre otras.
(Foto en portada)

- *Región Oriente:* en esta zona del Estado se encuentran los grupos indígenas **Mazahua**. Dentro de las principales actividades de esta región está la elaboración de textiles tradicionales, los trabajos en cantera, los cuadros de popotillo, las esferas, la joyería, los adornos de latón y el ancestral arte plumario son artesanías de los Otomíes.

- *Región Costa:* la costa michoacana la integran los municipios de **Coahuayana, Aquila, Lázaro Cárdenas, Coire, Ostula y Pómaro**. En estas comunidades utilizan recursos naturales marinos y terrestres para la elaboración de su artesanía, como el caracol púrpura, suelos arcillosos, especies vegetales de bosque tropical usadas para elaborar diversos objetos y teñir sus textiles de algodón, la palma y la corteza de algunos árboles.

- *Región Centro:* en Morelia y sus alrededores se elaboran diversas manufacturas artesanales. **Alrededor del Lago de Cuitzeo** desarrollan artesanías con fibras vegetales como tule, chúspata, carrizo, hoja de maíz y fibra de maguey, mientras que en otros lugares se hacen presentes los textiles, la madera, la herrería, el trabajo en cantera y piedra volcánica (metates y molcajetes), talabartería y el arte plumario.

- *Región Tierra Caliente:* en esta región los artesanos trabajan la alfarería, curtiduría y la huarachería, así como también la talabartería. La región es además productora y distribuidora en grandes cantidades de sombreros de palma. Además, actualmente es común observar a las mujeres de Tierra Caliente con adornos orfebres de oro o plata, piezas que se venden en las plazas de Huetamo, en Michoacán y Ciudad Altamirano, en Guerrero.



Que Dios los vea POYIS significa volver a celebrar la vida en Michoacán muy pronto