



Inspirado en *La separación de los amantes*, de Igor Caruso, el espectáculo de Teatro Ciego MX utiliza el sonido como vehículo dramático para explorar la relación de cuerpos con ceguera en espacios no convencionales.

La dramaturgia de Itzel Lara propone un universo amoroso configurado por pequeñas historias articuladas mediante la música y creadas a partir de la experiencia personal de los actores. Las vidas de un hombre que gana cientos de Coca-Cola como recompensa por ser el empleado del mes; una mujer que celebra la Navidad cocinando distintos tipos de huevo para soportar la espera; un ermitaño que busca la iluminación en la azotea de su casa mientras come tamales; y una alpinista que memoriza los datos de su dulce alemán favorito, convergen en una experiencia marcada por el abandono y la repetición cotidiana de la pérdida.

Inspirado en *La separación de los amantes*, de Igor Caruso, el espectáculo pone en juego la relación de cuerpos con ceguera en espacios no convencionales, valiéndose del sonido como principal vehículo dramático.

Teatro Ciego MX es una compañía con 18 años de trabajo escénico ininterrumpido, conformada por creadores e investigadores escénicos con discapacidad visual. En los últimos años ha promovido espacios accesibles para otras discapacidades. Su labor constante la ha llevado a convertirse en un referente de la cultura teatral con perspectiva de discapacidad en México y Latinoamérica. La agrupación ha convertido la discapacidad en una herramienta de trabajo que la distingue de otras compañías y colectivos.

ODIO QUE LOS ABRAZOS NO DUREN MÁS DE CUATRO HORAS: UN VIAJE SONORO POR EL CORAZÓN

Written by Daniel Balbuena

Saturday, 30 May 2026 01:41 - Last Updated Saturday, 30 May 2026 01:48



capítulo de este libro de cuentos que se publicó en 1998, tras una larga y exitosa carrera en el mundo del teatro y la televisión.