



Dale una oportunidad a estas nuevas artistas y corre a ver el nuevo ciclo coreográfico de este año, que destaca por estar protagonizado exclusivamente por mujeres, una apuesta que también responde a la necesidad de visibilizar las condiciones laborales del gremio dancístico.

Las coreógrafas seleccionadas no solo demostraron talento, sino también disposición para trabajar dentro de un esquema económico más justo, optimizaron los recursos y ofrecieron una retribución digna pues todas las piezas son interpretadas en solitario por sus propias creadoras.

La música original ha sido compuesta por alumnos del Taller de Música para Artes Escénicas del Centro de Creadores Musicales, quienes colaboraron estrechamente con las coreógrafas desde el inicio del proceso creativo. Esta sinergia dio lugar a piezas con música en vivo e improvisaciones, generando un diálogo constante entre sonido y movimiento. Los compositores participantes son jóvenes talentos como Roberto Avilés, Owen González, Alicia Paz y Mateo Vega, entre otros.

Frente a una caída del 34.8% en la ocupación del gremio y un alto índice de informalidad laboral, este proyecto busca crear un modelo más sustentable. Rodrigo Castillo, organizador del ciclo, asegura que la elección de solos permite una mejor distribución de los recursos. El equipo espera llevar estas obras a otros espacios, con el objetivo de consolidar "Compositores

Compositores emergentes hacia las artes escénicas Vol. V

Written by Evaristo

Friday, 02 May 2025 19:12 - Last Updated Friday, 02 May 2025 22:20

Emergentes” como una plataforma de crecimiento y dignificación artística.