

ANUNCIA EL INBAL SU PROGRAMACIÓN PARA LA NOCHE DE MUSEOS DE FEBRERO

Written by Alexis

Friday, 20 February 2026 22:07 -



Los museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, están listos para la segunda edición de 2026 del programa Noche de Museos, que tendrá lugar el miércoles 25 de febrero a partir de las 18 horas.

Concebida como un espacio de encuentro, la Noche de Museos se ha consolidado como una tradición que permite al público vivir los museos de manera diferente, mediante actividades artísticas y educativas que enriquecen la experiencia y fomentan nuevas formas de acercamiento a los espacios culturales.

El Museo Nacional de Arte (MUNAL) presentará tres actividades que exploran las pasiones que inspiraron a los grandes maestros: una visita guiada a la exposición permanente El arte mexicano del siglo XX, bajo el título El desamor en el arte, a las 19 horas; el recorrido titulado Crushes pictóricos por el MUNAL, a las 19 y 19:30 horas, con un cupo limitado a 30 participantes en cada sesión; y la realización de un muro colaborativo llamado Mi crush en pintura del MUNAL, en el Laboratorio de Arte, de 19:30 a 20 horas, con entrada libre y cupo limitado a 100 personas.



ANUNCIA EL INBAL SU PROGRAMACIÓN PARA LA NOCHE DE MUSEOS DE FEBRERO

Written by Alexis

Friday, 20 February 2026 22:07 -

El Museo Nacional de San Carlos (MNSC) realizará, a las 18 horas, una visita guiada por la exposición (Des)ordenar la colección desde el género, con énfasis en el periodo barroco y en el concepto de amor romántico. Una hora más tarde se llevará a cabo el Baile de mascaradas, un taller de baile barroco impartido por la compañía de danza La Forlana. Cupo limitado a 100 personas, con registro previo y uso de antifaz.



En el Museo Mural Diego Rivera podrá visitarse el mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, a las 18 horas, y recorrer junto al curador Irving Domínguez la muestra Tectónica de la memoria: 1985-2025, que evoca el sismo ocurrido el 19 de septiembre de 1985 en la Ciudad de México a través de un conjunto de fotografías, pinturas, dibujos y collages provenientes de colecciones públicas y privadas. El cupo es limitado a 50 personas.

En Ex Teresa Arte Actual se presentará, a las 18:30 horas, el catálogo de la muestra La idea y La odisea, de César Martínez. Para celebrar esta presentación, el artista ha preparado una nueva perforMANcena titulada El futuro antiguo del chocolate, en la que participarán Caroline Perré, Otto Cázares, Luis A. Orozco y Aldo Corona, amenizada con música de gaita a cargo de Eduardo López y Antonio Galindo.

