

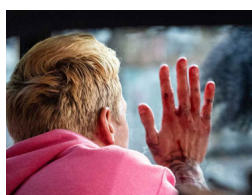
DE LA TRAMPA AL TERROR: ENCERRADO REINVENTA EL SUSPENSO EN EL CINE

Written by Alexis

Monday, 14 April 2025 18:47 - Last Updated Monday, 14 April 2025 18:54



Lo que comienza como un robo se convierte en una pesadilla de encierro, persecución y tortura psicológica, todo dentro de un vehículo que funciona como prisión y arma mortal.



Encerrado, la nueva cinta producida por Sam Raimi y dirigida por David Yarovesky, llega con una propuesta tan moderna como escalofriante para el cine de suspenso. La historia sigue a Eddie (Bill Skarsgård), un ladrón que intenta robar una SUV de lujo sin imaginar que ha caído en una trampa perversa diseñada por William (Anthony Hopkins), un hombre decidido a imponer su propia (y dudosa) versión de justicia.

El thriller toma los elementos clásicos del género y los reinventa al incorporar el poder y privilegio como mecanismo opresivo creando una atmósfera de vigilancia constante que potencia la tensión hasta límites sofocantes.

DE LA TRAMPA AL TERROR: ENCERRADO REINVENTA EL SUSPENSO EN EL CINE

Written by Alexis

Monday, 14 April 2025 18:47 - Last Updated Monday, 14 April 2025 18:54



~~El cine de encerrado ha sido un género que ha experimentado un resurgimiento en los últimos años, gracias a la popularidad de películas como 'El resplandor' y 'El silencio en la noche'. Este tipo de películas se caracterizan por ser ambientadas en un espacio cerrado, lo que genera un ambiente de tensión y suspense. En este artículo, exploraremos cómo el cine de encerrado ha reinventado el género del suspense, pasando de ser simplemente una trampa a convertirse en una experiencia de terror psicológico.~~